

Методический реферат

Методический реферат – краткое изложение в письменном виде научной проблемы, результатов её исследования на базе различных источников: книг, статей, интернет-ресурсов. В нем должна быть отражена авторская позиция, представлен содержательный анализ литературы, выбрана соответствующая методика исследования.

Основной материал должен быть изложен четко, логично, грамотно, сопровождаться выводами. Структура реферата должна соответствовать требованиям, предъявляемым к научно-исследовательским работам и состоять из «Введения», основной части, «Заключения» и списка использованной литературы.

Объем реферата должен быть не менее 10-12 машинописных страниц на листах формата А4. Титульный лист содержит основные данные об авторе и работе и оформлен в соответствии с требованиями.

В «Содержании» реферата указывается его структура и страницы каждого раздела. Титульный лист и лист «Содержание» не нумеруются. Номера страниц проставляются арабскими цифрами внизу в центре. Далее следует «Введение» - вступительная часть реферата. Оно должно содержать общий обзор литературы, цель и задачи работы, источники (объем «Введения» примерно 1-1,5страницы).

В «Заключении» подводятся итог работы. Оно может содержать повторение основных тезисов работы, общий вывод, к которому подошел автор, предложения по дальнейшему изучению проблемы. Эта часть реферата всегда меньше по объему текста «Введения» и составляет обычно 1/20 работы.

Ссылки указываются в конце реферата или в нижней части страницы. Список использованной литературы дается в алфавитном порядке в конце реферата с указанием названия издательства и общего количества страниц. Например: Матюшин Г.Н. У истоков человечества. М.: Просвещение,1972.- 272с.

Возможно использование иллюстративного материала в виде ксерокопий, фотографий.

Применение в реферате информации с сайтов Интернета допустимо только в качестве дополнительного источника с указанием сайтов.

Данный жанр методической работы рекомендован молодым преподавателям, либо как форма работы над единой методической темой года.

Требования к оформлению текста:

- Формат А 4.
- Ориентация – книжная.
- Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

- Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию.
 - Шрифт – Times New Roman.
 - Высота шрифта – (14) пунктов;
 - Красная строка.
 - Междустрочный интервал – 1,15.
 - Выравнивание текста – по ширине.
 - Исключить переносы в словах.
 - Необходимо следовать основным правилам компьютерного набора.
1. Текст разделяется на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, выделяется полужирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.
 2. В содержании последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал.
 3. Иллюстрации обозначаются словом «*Рисунок*» и нумеруются в пределах раздела. Номер иллюстрации должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой.
 4. Приложения располагают в самом конце работы в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с новой страницы. Посередине страницы пишут слово «*Приложение*» и его обозначают заглавной буквой русского алфавита, например «*Приложение А*».

Образец оформления списка литературы
Используемая методическая, учебная литература, электронный ресурс (материалы интернета, мультимедийные презентации, информация на CD (DVD) носителях)

1. Алексеев, Б.А. Элементарная теория музыки. – учеб. пособ., хрестоматия и т.д. по назначению / сост. Б. А. Алексеев М. : Музыка, 1986.
2. Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва “Большая российская энциклопедия”: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.
3. Составная часть CD(DVD)-ROMа. Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
4. Мультимедийная презентация. Иванова Л.П. Органный пункт. /pptx/

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Образец титульного листа

Управление культуры Мингорисполкома
Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж
им. М.И.Глинки»

(ТЕМА)

Методический реферат

АВТОР Фамилия, инициалы

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии «.....»

Протокол № ...от 201 г.

Председатель цикловой комиссии «.....» Фамилия, инициалы (.....)

Минск 201..