

Рекомендации преподавателям по написанию методической разработки открытого урока

Методическая разработка открытого урока – это аналитический отчет преподавателя по проведенному открытому уроку и изученной научно-методической литературе.

Общие требования

1. Методическая разработка должна быть выполнена печатным способом с применением компьютерной техники и компьютерных технологий. Шрифт *Times New Roman*, размер шрифта 14, межстрочный интервал одинарный, цвет «авто» (черный). Применение цветного текста и объектов WordArt в основной части не допускается.
2. Текст следует печатать на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297), соблюдая следующие поля: 2см сверху и снизу, 3см. слева, 1см справа.
3. Страницы нумеруются. Номер страницы внизу по центру (на титульном листе номер страницы не указывается).
4. Каждый раздел начинается с новой страницы. Названия разделов выполняются прописными буквами (стилем заголовка).
5. Опечатки и описки не допускаются.

Состав и порядок расположения материала

Методическая разработка урока должна иметь объем 5-8 страниц, состоять из следующих основных разделов:

1. **Титульный лист**, содержащий тему урока, оформленный в соответствии с приложением.
2. **Пояснительная записка**, в которой отражается следующая информация:
 - обоснование темы урока; кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна. Определяются цели и задачи урока, методы, средства обучения и контроля знаний, умений и навыков.
 - **Тип урока** – используется одна из предложенных систематизаций:
 - ✓ По характеру познавательной деятельности – вводный урок, урок первоначального ознакомления с материалом, урок освоения новых знаний, урок применения полученных знаний на практике, урок формирования навыков, закрепления, повторения и обобщения; урок контрольный, урок комбинированный.

- ✓ По дидактическим целям: комбинированный, ознакомления с новым материалом, закрепления знаний, обобщения и систематизации выученного, выработки и закрепления умений и навыков, контрольный.
- **Вид урока** (если это необходимо): урок-проект, урок-диалог, урок-беседа, лекция, семинар, практикум, урок-репетиция, урок-концерт и т.д.
- **Цели урока:**
 - ✓ *Обучающие* – дать представление, изучить, освоить, закрепить, выявить... (используются глаголы, характеризующие цели урока в аспекте обучения)
 - ✓ *Развивающие* – направлены на развитие и усовершенствование речи, мышления, способностей – развить способность чтения с листа, технические навыки, умение сформулировать свои мысли и т.п.
 - ✓ *Воспитательные* – отражают воспитательный аспект воздействия на учащегося средствами изучаемого предмета – воспитать трудолюбие, осознать эстетическую ценность музыкального произведения, задуматься над нравственным аспектом изучаемого материала и т.п.

3. Ход урока, изложенный в виде технологической карты:

Этапы урока	Задачи этапа	Содержание и формы работы	Результат деятельности
1. Проверка домашнего задания	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить уровень владения техническими приемами • Проконтролировать уровень знания текста 	Учащийся исполняет....	
2. Изучение нового			
3. Закрепление			
4. Отработка технических приемов			
5. Творческие задания			
6. Домашнее задание			

* Предложенные этапы урока являются примерными. Преподаватель может их изменять, исходя из специфики дисциплины и особенностей конкретного урока.

4. Используемая методическая, учебная литература, электронный ресурс (материалы интернета, мультимедийные презентации, информация на CD (DVD) носителях)

1. Алексеев, Б. А. Элементарная теория музыки. – учеб. пособ., хрестоматия и т.д. по назначению / сост. Б. А. Алексеев М. : Музыка, 1986.

2. Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва “Большая российская энциклопедия”: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.

3. Составная часть CD (DVD)-ROMа. Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.

4. Мультимедийная презентация. Иванова Л.П. Органный пункт. /pptx/

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Образец титульного листа

Управление культуры Мингорисполкома
Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж
им. М.И.Глинки»

(ТЕМА УРОКА)

Методическая разработка открытого урока
с учащимся (группой учащихся)...курса, специальности (направления
специальности).....

АВТОР Фамилия, инициалы

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии «.....»

Протокол № ...от 201 г.

Председатель цикловой комиссии «.....» Фамилия, инициалы (.....)

Минск 201..