

**Методические рекомендации по руководству педагогической практикой преподавания предмета «Сольфеджио»**

В системе профессиональной подготовки педагогических кадров важнейшая роль принадлежит педагогической практике. В соответствии с требованиями образовательного стандарта педпрактика выступает составной частью учебного процесса, призванной научить студентов творчески применять в педагогической деятельности научно-теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении педагогики, психологии, частных методик и специальных дисциплин. Педагогическая практика выступает связующим звеном между теоретическим обучением будущих педагогов и их самостоятельной деятельностью в учреждениях образования Республики Беларусь, является первоначальным опытом в подготовке будущих педагогов к их профессиональной преподавательской деятельности.

Педагогическая техника складывается из комплекса знаний и умений, навыков и способностей, владения ораторскими приёмами, умения организовать учебный процесс. От педагога требуется знание основ дидактики и теории воспитания, психологии музыкального искусства, психологии музыкальных способностей, закономерностей формирования музыкальных потребностей, глубокое знание теоретических основ методики обучения. Педагогическая подготовка учащихся-практикантов предполагает не только получение специальных знаний и практического опыта, но и формирование определённых убеждений, ценностных ориентиров. Сформировать у будущих преподавателей потребность в постоянном самосовершенствовании и оснастить их соответствующими умениями - задача любого учебного заведения, как и каждого преподавателя. По мысли великого русского педагога К.Ушинского необходимо «сначала научить своих питомцев учиться, а затем поручить это дело им самим, ибо конечная цель педагогических усилий - превращение учения в самоучение».

Цель педагогической практики - углубить теоретическую, сформировать практическую и личностно-мотивационную готовность практикантов к педагогической деятельности.

Многочисленные задачи педагогической практики можно классифицировать, выделив:

**образовательно-воспитательные**

" актуализировать и углубить психолого-педагогические знания практикантов и сформировать на их основе педагогические умения и навыки.

" способствовать овладению элементами творческого подхода к проведению обучения и воспитания учеников, стимулированию их активности в собственном развитии.

" сформировать стремление к постоянному самоанализу проводимой учебно-воспитательной работы и соотнесению ее результатов с реализацией психолого-педагогической теории.

" пробудить интерес к самостоятельной работе с учениками, с педагогической и методической литературой.

" сформировать убеждённость в необходимости выявлять и развивать музыкальные способности детей, формировать общую эстетическую культуру на основе личностно ориентированного подхода.

### **учебно-методические**

" сформировать навыки проведения различных форм работы на уроке сольфеджио, умения эффективно использовать все виды педагогической деятельности.

" обеспечить прочное усвоение учащимися знаний в области современной музыкально-педагогической науки, её основной терминологии.

" содействовать развитию педагогического мышления и мотивационной сферы педагогов-музыкантов, способностей к анализу и оценке педагогических явлений исходя из законов и принципов современной дидактики.

### **социально-педагогические**

" способствовать осмыслению необходимости осуществлять педагогическое взаимодействие с родителями с целью повышения эффективности личностного развития детей;

" способствовать овладению элементами творческого подхода к проведению обучения и воспитания учащихся.

### **культурно-просветительские**

" сформировать устойчивую потребность приобщить детей к культурным традициям, используя классную и внеклассную работу как способ развития интересов, склонностей, удовлетворения запросов и потребностей детей.

В процессе прохождения практики выделяются этапы: ознакомительно-адаптационный, пробно-тренировочный, закрепляюще-тренировочный, тренировочно-оценочный.

Ознакомительно - адаптационный реализуется на протяжении первых шести недель – во время прохождения «пассивной практики», в процессе которой учащиеся посещают уроки, проводимые педагогом-консультантом. Посещение занятий позволяют сблизить методику и практику, дают возможность овладеть методикой анализа методических приемов и содержания урока.

Активная практика по сольфеджио (30 часов) включает в себя выполнение ряда методических заданий; еженедельные индивидуальные занятия с педагогом-консультантом; проведение самостоятельных уроков с последующим самоанализом. Проведение самостоятельных уроков обязательно проходит в присутствии консультанта, который проверяет готовность практиканта, указывает при анализе на достоинства и недостатки в работе. Педагог-консультант призван помочь учащимся усвоить алгоритм рефлексивной деятельности, цель которой: вспомнить, выявить, осознать эффективность основных компонентов проведённого урока. Размышления помогают проанализировать полученные результаты, скорректировать профессиональную самоподготовку, определить цели дальнейшей работы.

В результате прохождения педагогической практики учащиеся должны овладеть необходимыми для педагога умениями и навыками, для чего изучить:

" учебно-воспитательную работу учителя в ДМШ и ДШИ;

" учебный план, учебные программы, учебники и учебные пособия по сольфеджио для ДМШ и ДШИ;

" систему перспективного и текущего планирования;

" способы реализации триединой функции обучения - образовательной, воспитывающей и развивающей;

" типы и дидактическую структуру уроков по сольфеджио, методику их подготовки и проведения;

" использование учителем методов и приёмов активного обучения;

" современные тенденции развития методики преподавания сольфеджио; инновационные педагогические технологии.

по окончании курса учащиеся должны уметь:

"определять цель и задачи урока, выбирать соответствующее содержание, оптимальные методы обучения и конструировать учебное занятие; составлять план-конспект занятий;

"проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей;

"подготовить к урокам необходимые наглядные пособия, ТСО; уметь использовать компьютерные и мультимедийные технологии в профессиональной деятельности;

"анализировать педагогическую деятельность (свою и других педагогов), определять её эффективность и осуществлять необходимую коррекцию; быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний;

"осуществлять практическую работу по развитию музыкальных способностей детей на уроке сольфеджио;

" творчески взаимодействовать с детьми разных возрастных категорий, выявлять их затруднения, уровень одаренности и оказывать им содействие; создавать условия для развития творческого потенциала личности воспитанников.

Занятия по педагогической практике должны координировать и направлять первоначальную самостоятельную педагогическую работу учащихся, помогать им получить и осмыслить свой первый педагогический опыт. Работа в учебном классе по практике помогают будущим специалистам быстрее адаптироваться к реальной работе в ДМШ.

Главной формой контроля по педагогической практике является посещение уроков практикантов преподавателями–кураторами и анализ проведенных занятий. Кроме того, каждый практикант в конце учебного года проводит открытый урок, на который приглашаются преподаватели и другие практиканты.

В задачу педагогической практики входят также первоначальные навыки освоения перспективной и текущей учебной документации, принятой в детских музыкальных школах:

- составление календарно-тематических планов на данный учебный год в соответствие с учебным планом и программой дисциплины «Сольфеджио»;

- составление поурочных планов на каждый урок по сольфеджио, руководствуясь знаниями, полученными по методике преподавания этой дисциплины, составление технологических карт уроков;

- грамотное и аккуратное ведения журнала учебных занятий;

- подготовка и проведение открытых и контрольных уроков в своем классе.

- подготовка материалов текущего и итогового контроля знаний учащихся.

Важной задачей практического обучения является также выработка навыков общения с родителями учащихся, участие практикантов в проведении родительских собраний, где практикант должен дать своему ученику профессиональную характеристику.