

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования
«Минский государственный
музыкальный колледж им.М.И.Глинки»

В.М.Черников

« 18 » 2018 г.

РАСПИСАНИЕ

итоговой аттестации

учащихся IV курса учреждения образования

«Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»

(2017-2018 учебный год)

№ п/п	Дисциплина	Дата	Время	Класс
Направление специальности 2-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)				
1.	Практический этап: Постановка голоса.	11.06	18:00	Г/З
2.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	13.06	15:00	114
3.	Практический этап: Дирижирование.	16.06	12:00	Г/З
Направление специальности 2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор)				
1.	Практический этап: Постановка голоса.	11.06	14:00	303
2.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	11.06	16:00	114
3.	Практический этап: Дирижирование.	15.06	16:00	Б/З
Направление специальности 2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
1.	Практический этап: Специальный инструмент.	09.06	10:00	Б/З
2.	Практический этап: Концертмейстерский класс.	15.06	14:00	303
3.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	16.06	10:00	114
4.	Практический этап: Камерный ансамбль.	19.06	14:00	303

**Направление специальности 2-16 01 31-02
Инструментальное исполнительство
(оркестровые струнно-смычковые инструменты)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Симфонический оркестр.	11.06	15:00	Б/З
2.	Практический этап: Специальный инструмент.	15.06	10:00	303
3.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	18.06	10:00	114
4.	Практический этап: Камерный ансамбль.	19.06	14:00	303

**Направление специальности 2-16 01 31-04
Инструментальное исполнительство
(оркестровые духовые и ударные инструменты)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Духовой оркестр.	11.06	12:00	Б/З
2.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	16.06	13:00	109
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	19.06	10:00	Б/З
4.	Практический этап: Класс ансамбля.	20.06	15:00	Б/З

**Направление специальности 2-16 01 31-05
Инструментальное исполнительство
(инструменты народного оркестра)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Оркестр белорусских народных инструментов.	13.06	14:00	Б/З
2.	Практический этап: Дирижирование. Оркестр русских народных инструментов.	13.06	11:00	Б/З
3.	Практический этап: Класс ансамбля (струнные народные инструменты).	18.06	15:00	303
4.	Практический этап: Класс ансамбля (баян, аккордеон).	18.06	18:00	304
5.	Практический этап: Специальный инструмент (струнные народные инструменты).	20.06	10:00	303
6.	Практический этап: Специальный инструмент (баян, аккордеон).	20.06	15:00	304

7.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика. (баян, аккордеон).	21.06	16:00	109
8.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика. (струнные народные инструменты).	22.06	14:00	109
Направление специальности 2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
	Практический этап: Специальный инструмент.	15.06	10:00	БЗ
	Практический этап: Дирижирование.	18.06	14:30	БЗ
	Практический этап: Класс ансамбля.	18.06	17:00	БЗ
	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История эстрадного исполнительства и джазовых стилей. Психология и педагогика.	21.06	10:30	114
Специальность 2-16 01 32 Пение академическое				
1.	Практический этап: Сольное пение.	20.06	10:00	Г/З
2.	Практический этап: Вокальный ансамбль.	20.06	13:30	Г/З
3.	Теоретический этап: Вокальная методика. Всемирная история вокального исполнительства. Психология и педагогика.	22.06	10:00	114

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением по специальности



А.И. Снитко

О.Э. Крипец