

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» и определяет порядок организации и проведения V Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет.

3. Основными целями конкурса являются:

сохранение и развитие лучших традиций камерного исполнительского искусства, популяризация произведений белорусских композиторов;

выявление и поддержка одарённых учащихся, содействие развитию их творческих способностей, формированию и воспитанию художественного вкуса, повышению уровня исполнительской культуры;

развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

4. Конкурс состоит из одного этапа, который проводится управлением культуры Мингорисполкома на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки», по адресу г. Минск, ул. Грибоедова, 22.

5. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте управления культуры Мингорисполкома и Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки.

6. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается дирекция конкурса (далее - дирекция).

7. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры Мингорисполкома:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и пр.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

8. Состав дирекции формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания, иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры Мингорисполкома.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

9. Конкурс проводится с 12 по 16 февраля 2019 года на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки».

Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Дуэт»;

«Трио, квартет, квинтет» (для каждого участника необходимо наличие самостоятельной и равноценной партии по отношению к другим партиям).

К участию в конкурсе допускаются камерные ансамбли в составе:

струнные смычковые инструменты с фортепиано;

деревянные духовые инструменты с фортепиано;

смешанные ансамбли - деревянные духовые и струнные смычковые инструменты с фортепиано.

11. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

Дети

младшая группа - до 9 лет включительно;
средняя группа - 10-12 лет;
старшая группа - 13-16 лет

Профессионал

педагогические работники учреждений образования в сфере культуры и искусства
без ограничения возраста

12. В конкурсе принимают участие ансамбли с фортепиано («Дуэт», «Трио, квартет, квинтет») учащихся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи. В категории «Профессионал» принимают участие педагогические работники учреждений общего среднего, среднего специального и дополнительного образования детей и молодежи.

13. Возраст участников в категории «Дети» определяется по состоянию на 12 февраля 2019 года.

14. Возрастные группы участников номинации «Дуэт» определяются по возрасту старшего участника ансамбля. Возрастные группы участников номинации «Трио, квартет, квинтет» - по возрасту большинства участников ансамбля. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдаётся старшему возрасту.

15. Порядок выступления участников устанавливается жеребьёвкой. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

16. Изменения в программе не допускаются. Все произведения

исполняются по нотам. Конкурсная программа исполняется одним составом. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции продолжительностью не менее 15 минут.

Не допускается участие иллюстраторов или концертмейстеров.

Не допускается использование фонограмм, звукоусиливающего оборудования.

17. Для участия в конкурсе в категории «Дети» не позднее 25 декабря 2018 года (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждый ансамбль на бумажном носителе (5 экземпляров) по предложенной форме;

заполненная заявка по предложенной форме в электронном виде в формате Word.doc на электронный адрес: *konz@glinka-edu.by*

копии свидетельств о рождении участников (электронный вариант);

квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);

одна фотография ансамбля в электронном варианте в формате JPG (разрешение не ниже 1920*1080 пикселей) и на бумажном носителе размером 13x18 см с указанием имён и фамилий конкурсантов.

Для участия в категории «Профессионал» не позднее 25 декабря 2018 года (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждый ансамбль на бумажном носителе (5 экземпляров) по предложенной форме;

заполненная заявка по предложенной форме в электронном виде в формате Word.doc на электронный адрес *konz@glinka-edu.by*

квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);

одна фотография ансамбля в электронном варианте в формате JPG (разрешение не ниже 1920*1080 пикселей) и на бумажном носителе размером 13x18 см с указанием имён и фамилий конкурсантов.

18. Вступительный взнос за участие в конкурсе для граждан Республики Беларусь составляет одну базовую величину с каждого участника ансамбля. Для иностранных граждан - 15 евро с каждого участника (оплата производится в белорусских рублях в день регистрации по курсу Национального банка Республики Беларусь).

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется на внебюджетный расчётный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки» (220035, г Минск, ул.Грибоедова, 22, р/с ВУ75 АКВВ 3632 0000 0111 6510 0000 в ф-ле 510 ОАО «АСБ Беларусбанк» БИК АКВВВУ 21510 г.Минск, ул.Куйбышева, 18 УНП 101127051 ОКПО 02232269 (с пометкой «Струны Орфея») в срок до 25 декабря 2018 года.

19. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 25 декабря 2018 года, к рассмотрению не принимаются.

20. В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

21. Для победителей конкурса обязательно участие в церемонии награждения и заключительном концерте.

22. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более шести человек для каждой номинации (председатель жюри, члены жюри, секретарь).

23. В состав жюри не могут входить специалисты, состоящие с участником конкурса в родственных и образовательных отношениях.

24. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в дирекцию для награждения; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления; определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

25. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

26. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука, уровень ансамблевого взаимодействия.

27. Для подсчета результатов конкурса формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

28. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчёта счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, дипломантов, а также ценными подарками. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-При».

29. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран-

При», делить одно место между несколькими исполнителями, отметить грамотами участников конкурса за лучшее исполнение произведения белорусского композитора, отмечать лучших учителей.

30. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

31. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и концертная программа с участием победителей конкурса проводится в торжественной обстановке.

32. Результаты конкурса с количеством набранных баллов направляются дирекцией в адрес участников по электронной почте в течение 7 календарных дней.

33. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

34. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, цветочная продукция, оплата работы режиссёрско-постановочной группы заключительного концерта лауреатов конкурса, полиграфическая продукция (афиши, дипломы, грамоты), транспортные расходы осуществляются в пределах утверждённой сметы за счет средств, выделенных из бюджета г. Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение фестивалей, конкурсов и других мероприятий по культурно-просветительной работе на 2019 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утверждённой сметы за счёт вступительных взносов участников конкурса.

35. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

36. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

V Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея»

Категория «Дети»:

младшая группа - участники до 9 лет (включительно)

Свободная программа, включающая два разнохарактерных разностилевых произведения, предполагающих равнозначные партии инструментов (допускается исполнение переложений). Одно из произведений должно быть написано не позднее 19 века.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 10 минут.

средняя группа - участники 10-12 лет

1) одно из сочинений композиторов классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 15 минут.

старшая группа - участники 13-16 лет

1) одна или несколько частей сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

Приветствуется исполнение произведений белорусских композиторов (национальных композиторов для участников из других стран) для всех возрастных групп.

Категория «Профессионал»:

1) одна или несколько частей сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Исполнение произведений белорусских композиторов приветствуется.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

<p>ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в V Минском городском открытом конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея» Категория «Дети»</p>			
Учреждение образования			
Вид ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет)			
Возрастная группа ансамбля			
Ф.И.О. учителя(ей)			
<i>Участники ансамбля</i>			
Ф.И.О.	Инструмент	День, месяц, год рождения	Класс
<i>Программа выступления</i>			
Композитор	Название произведения	Хронометраж	

Директор /

М.П.

«__» _____ 201__ г.

<p>ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в V Минском городском открытом конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея» Категория «Профессионал»</p>		
Учреждение образования		
Вид ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет)		
<i>Участники ансамбля</i>		
Ф.И.О.	Должность (учитель/концертмейстер)	Инструмент
<i>Программа выступления</i>		
Композитор	Название произведения	Хронометраж

Директор _____ /

М.П.
 « ___ » _____ 201__ г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения, автор переложений).