

## Костёлы западной Беларуси

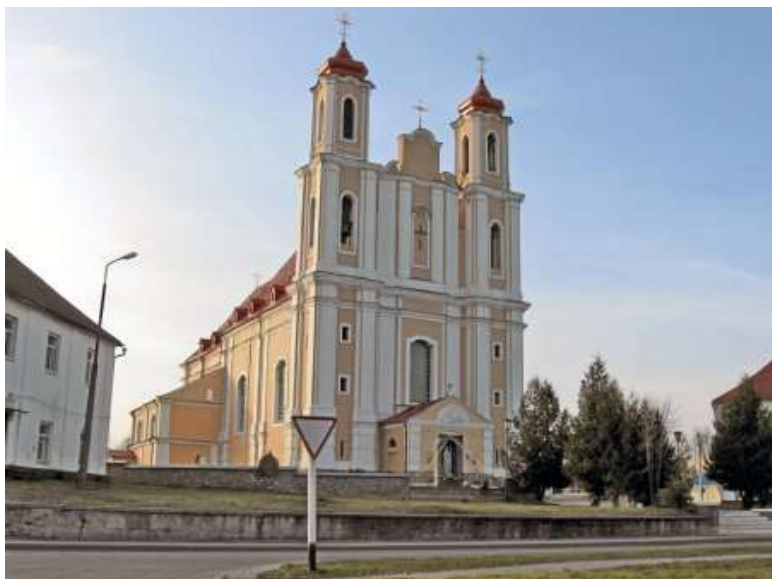
В нашем музыкальном колледже существует традиция поощрять лучшие группы увлекательными поездками по знаковым местам нашей Родины. Выбор победителей осуществляется по результатам успеваемости, показателю дисциплины, участию в общественной жизни колледжа. Безусловно, среди учащихся существует определенная конкуренция за возможность получить подобный приз. На этот раз победу в конкурсном «марафоне» одержали учащиеся 3 курса специальности «Академический хор» (1 место), 2 курса специальности «Фортепиано» (2 место), 2 курса специальности «Народный хор» и 3 курса специальности «Музыковедения» (3 место). Поездка этого года проходила по региону Гродненской области и познакомила учащихся с прекрасными памятниками белорусского зодчества.

Первым стал поселок Гудогай, где уже не одно столетие стоит костёл «Посещения найсвятейшей девой Марией Елизаветы».



Это памятник архитектуры деревянного зодчества 18 века; он небольшой по размерам, но очень уютный, в нем и сейчас проходят богослужения. История гудогайского прихода тесно связана с иконой Матери Божьей. В одной из легенд говорится, что в местных окрестностях жил отшельник, который в уединении предавался молитве, давал советы и оказывал духовную помощь людям. Неподдалёку проходил опасный путь, соединявший Запад и Восток, на котором воры часто нападали на купеческие караваны. Однажды на месте одного из ограблений осталось много ценных вещей, среди которых могла быть и икона Матери Божьей. Ее принесли отшельнику, а он поместил её в своём доме. Другое же сказание повествует нам о том, что неподалёку от Бернасишек, на хуторе Поляны, стояла сторожка лесника, в которой и появилась икона Марии. Согласно ещё одному преданию, эта икона была выброшена одним шляхетским

родом после принятия протестантизма, в котором отрицался культ Матери Божьей и святых.



И вот нас встречает костел Святого Георгия в Воронянах. Он построен в стиле Виленского барокко. Среди жителей бытует легенда, в которую здесь верят многие: говорят, что в этом костеле обитает приведение Мальчика.

И в настоящее время на небольшой лесенке в костеле стоит небольшая кукла, символизирующая этот мистический образ; и некоторые неподготовленные посетители испытывают настоящий страх при одном взгляде на бледный и немного зловещий силуэт...



Одним из красивейших и величественных костёлов мира является костёл «Святой Троицы» в Гервятах, который входит в тройку самых высоких храмов в Беларуси. Его называют «маленькой Швейцарией» и «белорусским Нотр-Дамом» благодаря красоте и стилю

"неоготика". Храм был построен в 1903 году на месте деревянного костела 1526 года. Перед храмом размещаются несколько деревянных крестов и статуи апостолов, дивной красоты редкие декоративные растения.



Последним пунктом поездки стал костёл «Святого Архангела Михаила», построенный в далёком 1700 году. Название выбрано не случайно: Святого Архангела Михаила считали главным защитником и покровителем ВКЛ. Костёл построен в стиле «сарматского» барокко. Он располагается в местечке Михалишки. Художественная

отделка была сделана знаменитыми художниками-декораторами Дж.М.Гали, А.Капоне, Я.Пенс.

Все посещенные достопримечательности и их легендарное прошлое не оставило равнодушным ни одного из участников поездки. Без сомнения, многие еще не раз посетят архитектурные памятники западной стороны нашего отечества.



Материал подготовили учащиеся группы 4 курса «Музыковедение»  
Лобович Мария и Полуян Валерия