

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома от 08.01.2014 г. №_2-ОД

Условия проведения Первого Минского городского конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей
«Вясновы спеў»

1. Общие положения

1.1. Организаторы конкурса: главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета, государственное учреждение «Минскконцерт», городская методическая секция по специальности «хоровые дисциплины», учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имен М.И. Глинки», государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Л.П. Александровской г. Минска».

1.2. Цели конкурса: выявление и поддержка талантливых исполнителей, хоровых дирижеров, работающих с детскими хоровыми коллективами; повышение уровня академического хорового и сольного пения, формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций детского хорового и сольного исполнительского искусства; пропаганда музыки белорусских композиторов, белорусской народной музыки; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

1.3. Организацию конкурсных прослушиваний, церемонии награждения и иных мероприятий конкурса обеспечивает оргкомитет конкурса (Приложение 1).

1.4. Конкурс проводится по номинациям «Сольное пение», «Вокальные ансамбли», «Академическое хоровое пение», «Народное хоровое пение».

1.5. В номинации «Солисты» конкурс проводится в категориях:

- С1 – младшая возрастная группа (6-9 лет),
- С2 – средняя возрастная группа (10-14 лет),
- С3 – старшая возрастная группа (15-17 лет),

1.6. В номинации «Вокальные ансамбли» конкурс проводится в категориях:

- А1 – младшая возрастная группа (девочки 6-9 лет),

- А2 – средняя возрастная группа (девочки 10-14 лет),
- А3 – старшая возрастная группа (девочки 15-17 лет),
- А4 – ансамбли мальчиков (домутационный период),
- А5 – ансамбли юношей (мутационный и постмутационный период),
- А6 – смешанные ансамбли (участники в возрасте 6-18 лет).

1.6.1. Под вокальным ансамблем подразумевается дуэт, трио, квартет и т.д., в котором каждый участник ансамбля исполняет отдельную партию.

1.7. В номинации «Академическое хоровое пение» конкурс проводится в категориях:

- К1 – младшие детские хоры (возраст участников 6-10 лет);
- К2 – старшие детские хоры (возраст участников 10-17 лет);
- К3 – старшие детские хоры удостоенные звания «образцовый самодеятельный коллектив» (возраст участников – не старше 17 лет);

1.8. Конкурс в номинации «Народное хоровое пение» проводится без деления на возрастные группы

2. Требования к участникам

2.1. В конкурсе могут принимать участие солисты, детские и молодежные вокальные ансамбли, хоровые коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общеобразовательных школ, секторов педагогической практики средних специальных учебных заведений культуры и искусства.

2.2. К участию в конкурсной номинации «Академическое хоровое пение» допускаются хоровые коллективы с количеством участников не менее 12 и не более 50 человек.

2.3. В категориях К1, К2, К3 допускается участие певцов (иллюстраторов) старше возраста, указанного в пункте 1.7 Положения в количестве не более 15% от общей численности коллектива.

3. Порядок проведения конкурса. Программные требования

3.1. Мероприятия конкурса проводятся в учреждении образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», государственном учреждении образования «Детская музыкальная школа искусств им. Л.П. Александровской г. Минска» и в концертном зале «Верхний город» в период, определенный приказом главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома. Отдельные мероприятия могут проводиться на концертных площадках города Минска.

3.2. Конкурс проводится в один тур.

3.3. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой.

3.4. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции в объеме не более 15 минут.

3.5. Конкурсная программа участников должна соответствовать следующим требованиям:

3.5.1. Программа солистов и вокальных ансамблей должна включать 3 произведения, из которых:

- одно произведение белорусского композитора (обработка белорусской народной песни);
- одно произведение западноевропейского или русского композитора академического направления.

Для категорий А1, А4, С1 жанрово-стилевые аспекты требований носят рекомендательный характер.

3.5.2. Конкурсная программа каждого хорового коллектива в обязательном порядке должна включать не менее одного произведения на военно-патриотическую тематику.

В конкурсную программу хоровых коллективов могут включаться произведения, исполняемые без сопровождения (a'capella), в сопровождении фортепиано, инструментальных ансамблей.

Программа хоровых коллективов, участвующих в конкурсной категории К2 должна включать не менее одного, категории К3 – не менее двух произведений без сопровождения (a'capella).

3.6. Общая продолжительность звучания конкурсной программы каждого участника (коллектива) должна находиться в пределах:

- в номинации «Солисты» – не более 10 минут;
- в номинации «Вокальные ансамбли» – не более 15 минут;
- в категориях К1 номинации «Академическое хоровое пение», в номинации «Народное хоровое пение» – 10-15 минут;
- в категориях К2, К3 номинации «Академическое хоровое пение» – 15-20 минут.

3.7. Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.

3.8. Участники конкурса в номинациях «Солисты», «Вокальные ансамбли» вносят вступительный взнос.

3.8.1. Вступительный взнос за участие в конкурсе для участников в номинации «Солисты» составляет 60 000 рублей, в номинации «Вокальные ансамбли» – 20 000 рублей с каждого участника ансамбля.

3.8.2. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт ГУ «Минскконцерт» (г. Минск, ул. Козлова, 2) р/с 3632000001099, филиал № 510 АСБ «Беларусбанк» г. Минска, код. 603, ул. Куйбышева, 18 УНП 100725598.

3.9. Для участия в конкурсе не позднее 01 марта 2014 года учебным заведением направляется заверенная подписью руководителя и печатью учреждения образования заявка на каждого солиста (коллектив) в электронном виде и на бумажном носителе по предложенной форме (Приложения 2, 3)

3.9.1. В электронном виде заявка отправляется на адрес: minsk@hor.by

3.9.2. Документы на бумажном носителе с приложением копии квитанции об оплате направляются в учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», по адресу: г. Минск, ул. Грибоедова, 22 с пометкой «Веснавы спеў».

4. *Жюри. Награждение участников конкурса*

4.1. В состав жюри входят профессиональные хоровые дирижеры, музыканты, композиторы, высококвалифицированные педагоги.

4.2. Состав жюри утверждается решением Оргкомитета конкурса.

4.3. При принятии решения жюри руководствуется следующими критериями:

- чистота интонации;
- уровень владения исполнителем (исполнителями) вокальными (вокально-хоровыми) навыками, навыками ансамблевого пения;
- соответствие исполняемого сочинения авторскому нотному тексту;
- выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации;
- ансамбль солиста (ансамбля, хора) и концертмейстера;
- владение выразительным жестом и техникой дирижером хора.

4.4. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются памятными дипломами участника конкурса.

4.5. Участники, занявшие I, II, III призовые места, награждаются дипломом лауреата конкурса соответствующей степени.

4.6. Учителя и концертмейстеры участников, занявших призовые места, награждаются памятными дипломами.

4.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить призовые места между участниками конкурса, учреждать специальные дипломы, грамоты и призы.

4.8. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5. *Финансирование расходов по организации и проведению конкурса*

5.1. Финансирование расходов по проведению конкурса: художественно-декоративное оформление сценической площадки, канцелярские товары, призы, прочие расходы - в пределах утвержденной

сметы за счет вступительных взносов участников конкурса, оплата работы членов жюри, оплата работы режиссёрско-постановочной группы (заключительный концерт лауреатов конкурса), полиграфическая продукция (афиши, дипломы), осуществляется в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных ГУ «Минскконцерт» на проведение фестивалей, конкурсов и других мероприятий по культурно-просветительной работе;

5.2. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

5.3. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Первого Минского городского конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў»

Рудикова Виталина Владимировна – первый заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета

Холодок Анастасия Сергеевна – главный специалист главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета

Ефименко Наталья Станиславовна – директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Перепеча Сергей Васильевич – директор государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств №1 им. Л.П. Александровской г. Минска»

Снитко Алексей Иванович – заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», заведующий хоровым отделом государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств им. Л.П. Александровской г. Минска», председатель городской методической секции по хоровым дисциплинам г. Минска

Матусевич Елена Александровна – председатель цикловой комиссии «Академический хор» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Довнар Андрей Владимирович – преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинации: «Академическое хоровое пение», «Народное хоровое пение».

Учреждение образования			
Категория, в которой участвует хор		Ф.И.О. руководителя коллектива	
Контактный телефон		e-mail	
<i>Программа выступления</i>			
Композитор, автор текста	Название		Хронометраж
<i>Участники коллектива</i>			
Фамилия, имя	Класс, отделение	Дата рождения	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		

Директор

/

/

М.П.

«__» _____ 201__ г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинация «Солисты», «Вокальные ансамбли»

1. Название ансамбля или фамилия, имя солиста _____

2. Категория _____
3. Количество участников (певцов) _____
4. Учреждение образования, которое представляет данный коллектив или солист _____
5. Адрес, конт. телефон, e-mail _____

6. ФИО педагога _____

7. Контактные телефоны _____
8. ФИО концертмейстера _____

<i>Программа выступления</i>		
Композитор, автор текста	Название	Хронометраж

<i>Участники ансамбля</i>		
Фамилия, имя	Класс, отделение	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Директор _____ / _____ /

М.П. _____ «__» _____ 201__ г.