

Инструкция  
о проведении Республиканского открытого  
конкурса концертмейстерского мастерства  
имени Валерия Семеновича Савина

1. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры) при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь.

2. Основными целями конкурса являются:

сохранение и развитие лучших традиций концертмейстерского исполнительского искусства, популяризация произведений белорусских композиторов;

повышение престижа профессии «концертмейстер», содействие формированию корпоративной этики путем пропаганды имен выдающихся деятелей в различных областях музыкального искусства;

выявление и поддержка одарённых учащихся, содействие развитию их творческих способностей, формированию и воспитанию художественного вкуса, повышению уровня исполнительской культуры;

развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Конкурс состоит из одного этапа, который проводится на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», по адресу г. Минск, ул. Грибоедова, 22.

4. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки.

5. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет дирекция конкурса, состав которой формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания, иных заинтересованных организаций и утверждается приказом начальника управления культуры (далее - дирекция). Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

6. Дирекция формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры:

состав жюри конкурса;

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения).

7. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и утверждает:

состав счётной комиссии конкурса;

смету доходов и расходов на проведение конкурса;

программные требования;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

8. Конкурс проводится с 11 по 15 февраля 2020 года на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Конкурс проводится в номинации «концертмейстер». Конкурсанты выступают с иллюстраторами (вокальными или инструментальными исполнителями).

9. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

Дети

- младшая группа - до 10 лет включительно;
- средняя группа - 11-13 лет;
- старшая группа - 14-16 лет

Юношеская

- учащиеся учреждений среднего специального образования  
(за исключением учебно-педагогических комплексов гимназий-колледжей искусств)

Профессионал

- концертмейстеры детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи;
- концертмейстеры учреждений среднего специального образования  
(за исключением учебно-педагогических комплексов гимназий-колледжей искусств)

10. В категории «Дети» принимают участие учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования (за исключением учебно-педагогических комплексов гимназий-колледжей искусств), учреждений дополнительного образования детей и молодежи. В категории «Юношеская» принимают участие учащиеся учреждений среднего специального образования. В категории «Профессионал» принимают участие педагогические работники учреждений образования в сфере культуры и искусства без ограничений возраста.

11. Возраст участников определяется по состоянию на 11 февраля 2020 года.

12. Порядок выступления участников устанавливается дирекцией конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

13. Изменения в программе не допускаются. Все произведения исполняются по нотам. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции продолжительностью не менее 15 минут.

Не допускается использование фонограмм, звукоусиливающего оборудования.

14. Для участия в конкурсе не позднее 25 декабря 2019 г. (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

- заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждого участника на бумажном носителе по предложенной форме;
- заполненная заявка по предложенной форме в электронном виде в формате Word.doc на электронный адрес *konz@glinka-edu.by*
- копия свидетельства о рождении участника (электронный вариант) для участников категорий «Дети», «Юношеская»;
- квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);
- одна фотография участника в электронном варианте в формате JPG (разрешение не ниже 1920\*1080 пикселей) и на бумажном носителе размером 13x18 см с указанием имени и фамилии конкурсанта.

15. Вступительный взнос за участие в конкурсе для граждан Республики Беларусь составляет 30,00 белорусских рублей с каждого участника. Для иностранных граждан - 15,00 евро с каждого участника (оплата производится в белорусских рублях в день регистрации по курсу Национального банка Республики Беларусь).

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки»

(220035, г. Минск, ул. Грибоедова, 22

р\с ВУ75АКВВ36320000011165100000

ЦБУ №510 «АСБ Беларусбанк», код АКВВВУ2Х

г. Минск, ул Куйбышева, 18

УНП 101127051, ОКПО 02232269

(с пометкой «Название конкурса»).

16. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 25 декабря 2019 года, к рассмотрению не принимаются.

17. В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

18. Для победителей конкурса обязательно участие в церемонии награждения и заключительном концерте.

19. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере культуры, творческие работники, деятели культуры и искусства).

20. Члены жюри, состоящие с участником конкурса в родственных и(или) образовательных отношениях, не принимают участия в обсуждении и оценивании данного конкурсанта.

21. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; определяет победителей; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления; определяет состав исполнителей для формирования концертной программы с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

22. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

23. Жюри оценивает исполнение участников конкурса по десятибалльной системе по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука; уровень ансамблевого взаимодействия.

24. Для подсчета результатов конкурса формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

25. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчёта счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 ступеней, а также ценными подарками. Для абсолютного победителя конкурса среди участников категории «Дети» и «Юношеская» учреждается «Гран-При» (возможно учреждение «Гран-При» для категории «Профессионал»).

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе «Гран-При», делить одно место между несколькими исполнителями, отмечать специальными дипломами участников конкурса.

27. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

28. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и концертная программа с участием победителей конкурса проводится в торжественной обстановке.

29. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, кино съемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

30. Оплата расходов, связанных с проведением конкурса, производится за счет внебюджетных средств, вступительных взносов участников конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

31. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.