

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **VI Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея».**

#### **Категория «Дети»:**

##### ***младшая группа - участники до 10 лет (включительно)***

Свободная программа, включающая два разнохарактерных разностилевых произведения, предполагающих равнозначные партии инструментов (допускается исполнение переложений). Одно из произведений должно быть написано не позднее 19 века. Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

*Общая продолжительность звучания не должна превышать 10 минут*

##### ***средняя группа - участники 11-13 лет***

два разнохарактерных разностилевых произведения по выбору участников, одно из которых является произведением крупной формы (одна или несколько частей сонаты (сонатины), сюиты, трио, квартета, квинтета; вариации). Допускается исполнение переложений.

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

*Общая продолжительность звучания не должна превышать 12 минут*

##### ***старшая группа - участники 14-16 лет***

1) одна или несколько частей сонаты, сонатины, сюиты, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

*Общая продолжительность звучания не должна превышать 15 минут*

#### **Категория «Юношеская»**

Два разностилевых произведения крупной формы (части сонат, сонатин, сюиты, трио, квартетов, квинтетов либо вариации), одно из которых написано не позднее 19 века.

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

*Общая продолжительность звучания не должна превышать 20 минут*

**Категория «Профессионал»:**

1) одна или несколько частей сонаты, сонатины, сюиты, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

*Общая продолжительность звучания не должна превышать 20 минут.*