

Дополнение

к Положению о проведении II Фестиваля-конкурса
народной песни им. А.В.Ращинского «АГМЕНЬ»

Заявка заполняется участниками по адресу <http://is.gd/RNo8Ar> по **15 февраля 2021 года**, а также на электронную почту Конкурса agmen@glinka-edu.by вместе с заявкой предоставляются:

- цветное фото в сценическом костюме (формат JPG)
- копию квитанции о внесённом регистрационном взносе (40 белорусских рублей)
- ссылка на видеозапись конкурсных выступлений солиста (см. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений)

СОБЫТИЯ В ДНИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в течение четырех дней: 29 марта (ПН), 30 марта (ВТ), 31 марта (СР), 1 апреля (ЧТ) 2021 года дистанционно. Конкурсные выступления, а также концерт-открытие будут размещены на информационных каналах Конкурса (<https://vk.com/club201512103>). 2 апреля будут опубликованы результаты конкурсных прослушиваний всех категорий.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть присланы отдельными файлами (целыми) или в виде ссылок на облачные хранилища (или видеохостинг с закрытым от публичного просмотра доступом).

2. Каждая видеозапись должна начинаться с **объявления конкурса** («Выступление подготовлено к II Фестивалю-конкурсу народной песни им. А.В.Ращинского «АГМЕНЬ» (дистанционно)», **фамилии и имени солиста, категории и конкурсной программы в порядке исполнения**. Видеофайлы, записанные ранее, архивные, не допускаются.

3. На конкурс допускаются видеозаписи, выполненные в одном помещении и в один день, в сценическом костюме исполнителя.

4. Запись производить в горизонтальной ориентации изображения. Видео может записываться на профессиональное оборудование или мобильный телефон. Обязательным условием для материалов является четкость изображения и звука.

5. Во время записи не допускается остановка в работе видеокамеры. Запись должна производиться без элементов монтажа внутри одного произведения, без наложения аудиодорожек.

6. Не допускается размещать видеозаписи своих выступлений в сетях интернета до объявления результатов конкурсных прослушиваний.

7. Дирекция конкурса оставляет за собой право использовать видеозаписи выступлений на официальных аккаунтах Конкурса.